

老婆要離婚

老婆要離婚，是很多中老年男人的噩夢！偏偏是這個噩夢有時實在逃不了，而當它成真時，很多男人都措手不及。

這男仕滿面愁容，他說還有幾年便打算退休，孩子也大了，多年來忙着工作，聚少離多，正想退休後可以享受天倫之樂，但是老婆卻突然說：過不下去了！

他百思不解，自問一向顧家，不抽煙、不喝酒、沒有婚外情，老婆還有什麼不滿意之處？很多男人遇到這種難題，都會問，老婆是否瘋了，還是更年期之故？加上最近流行有關邊緣人格的書籍，男人看了如獲至寶。對了，這就是我的老婆，全部象徵都是對號入座。男人找到問題的答案，立即變得理直氣壯。

如果你真的這樣想，千萬別讓你老婆知道，除非你想她走得更快。

為什麼老婆不想跟你過？這是「好男人」最想不通的問題。

男人很不甘心，他並不願意失去妻子。千方百計要把她留住，答應從此改過自新（雖然他並不知道錯在哪裏），一切重頭開始。他相信，只要態度良好，一定能夠解決問題。妻子就是不為所動，而且生氣地對他說：「你怎麼還是聽不明白？」

男人真的是聽不明白，我問他：「你聽到她究竟說什麼嗎？」他茫然地搖頭。結婚四十年，他從來沒有認真與老婆對話，否則怎麼會對妻子的不滿毫無頭緒？對妻子的情緒不夠敏感，只顧自說自話，是很多男仕無法有效地解決婚姻危機的關鍵。

拜讀了剛獲諾貝爾文學獎的韓國作家韓江的一部小說《素食者》，描述的就是一個男人如何在遠處看着他那平平無奇的妻子。他喜歡她的平平無奇，因為這樣對彼此就沒有太大要求、各就各位，不必為彼此費神。但是一天突然發覺妻子失常，成為素食者，把所有肉食都丟掉，連雞蛋都不成。為了逼她食肉，她的父親及兄長用武力把她按住，強行把肉塞入她口中，她寧死不依。在掙扎中想起九歲時的一個大熱天被狗咬傷，父親把狗拴在摩托車後面，風馳電掣在路上走了五個大圈，直到狗隻吐血而亡。而整個社區的人都興高彩烈地前來分享筵席，他們說：在劇烈運動下死去的狗肉特別好吃。

身處如此暴力的環境，妻子一直沒有多言，只在覺得熱時，就在眾目睽睽之下，裸露上身。把那自問安份守己的丈夫弄得無限尷尬。我記得她說過這樣的一段話：「手、腳、嘴巴、甚至一個眼神，都可以是傷人的武器，只有乳房，才是無害的！」

這個故事由一個丈夫對妻子的觀察說起，但是它表達的絕對不只是夫妻之情，而是血淋淋的存在意識。有人說，這是寓意整個大韓民族及歷史所積累的壓迫感；尤其是對於女性，那種無可突破的無聲抗議。最後只有打開胸膛，露出枯乾的乳頭，逼着我們面對不想面對的現實。最有趣的是，丈夫在形容妻子時，說她單眼皮、顴骨高，一個普通的韓國女子，好像一開始就要把婦女從普遍的

整容文化帶回真面孔。而那個我們不敢正視的乳房，才真的是在各種暴力中給我們帶來滋潤的部分。

這個小說的寓言與老婆要離婚究竟有什麼關係？

也許沒有什麼關係，只是我痴人說夢，因緣巧合把小說與現實混為一談。也許這小說的故事的確反映了很多夫妻關係的現實。故事雖然不盡是夫妻之情，也詳細描述了夫妻的相處。故事中的丈夫，在形容妻子時，觀察入微，她的一舉一動都交待清楚，但是他所選擇的位置卻是冷眼旁觀，對於妻子的遭遇、她的反常，他心中沒有共情，只感到無比厭惡。只想快快逃離，並無與她修復的意願，最後他們還是離婚了。

老婆要離婚，可以有一萬個理由；也許她累了、厭了、另有所愛了。也許她看不到孩子離家，日後的日子如何與你相處？退休前各忙各的還好，退休後朝夕相對，無話可說，情何以堪？一想到執子之手，與子偕老這個夢想，就會又失望又傷心，好夢變成困獸鬥，怎樣安享晚年？

《素食者》的女主角也是說：「我做了一個夢」，就開始從安分守己搖身一變成為一股不被控制的反璞歸真（好像有點 **Martin Ruther King** 的影子）！沒有夢想，我們就會變成行屍走肉；有了夢想，別人就會覺得你不可理喻，格格不入。

我碰過很多男仕單獨找我設法挽回妻子，也見過不少女仕求救如何擺脫婚姻。記得有位妻子要求下堂，全家三代都走來勸阻，直到她狠狠地說：「我已經忍了很多年，等到你們長大成人離去，你們再攔我，我就從這窗口跳下去！」

有的婚姻可以補救，有的真是補救不了。大時代的衝擊，當然會影響夫妻心態，但是夫妻之道，最大的傷害莫如冷漠。哀莫大於心死，最主要的還是未雨綢繆，及早就養成互相守護的好習慣。不然的話，起碼也要嘗試彼此坐下來冷靜地交流，不管去與留，都得為彼此療傷，不必忙了大半生才傷痕累累。如果這樣基本的關懷都做不到，那麼即使沒有離婚，又與離婚有何分別？