快樂的離婚

第一次見到茉莉時,她患上嚴重的焦慮症,半句話說不完就下淚,濕紙巾滿了一堆。令我想起 Tim Burton 創造的一個長滿眼睛的面孔,一哭起來就不得了。

茉莉是一個試酒師,味覺特別敏感,但是此時的她,對很多東西都會敏感,幾 乎不能碰任何物體。我甚至不敢與她握手,恐怕她對我也敏感起來。

但是很快就發覺,最令她敏感的是竟是她的婚姻。

結婚不到四年, 茉莉一提到星晨就情緒激動。聽她說來, 丈夫不但完全無法滿足她的需要, 還不斷的刺激她, 最近甚至在他的微信中, 發覺他與朋友的妻子通訊息, 這是茉莉絕對不能接受的。星晨卻不以為意, 認為這只是朋友之誼, 茉莉不喜歡就停止好了。

當這令妻子萬般傷心的丈夫出現在我的工作室時,他自己也是一肚子無法排解的怨氣。對茉莉的指責,星晨是沈默以對,但是滿面的委屈。丈夫的不語,讓茉莉更是氣怒,而茉莉的怒火,讓星晨更是避之則吉。在他眼裏,茉莉總是無理取鬧,為了避免衝突,只有表面上都依了她。

這是一個近代很多夫妻的寫照,你追我趕。茉莉希望一個能夠保護自己的男人,為自己遮風擋雨,但是基於長久的不滿,說起話來對丈夫毫不留情,像對孩子一樣不停教訓。星晨承認很怕老婆,在茉莉面前真的像個不及格的小學生,加上他的口齒並不流利,說話不是他的優勢,沈默是最好的武器。

這種夫妻互動,幾乎是一個婚姻失敗的方程式。

要挽救婚姻,首先就要改變這種讓兩人都動彈不得的互動形式;茉莉要停止扮演星晨老師的角色,星晨也不能繼續消極抗拒,權力平衡,才有對話的可能性。沒想星晨一旦打開話匣子,也有說不完的抱怨。他說:「為了取悅茉莉,已經放棄很多自己的嗜好,但是茉莉完全沒有顧慮到我的感受,無論做什麼都認為我是錯的!」

茉莉卻不能認同,她說:「我的工作需要與客戶應酬,有時半夜才回家,人都 累死了,他卻非要我陪他說話不可!」

星晨不解:「我放工回家來,她不是陪客戶,就是太累了,那麼我們結婚是為了什麼?」

茉莉:「但是當我回家等你陪我時,你不也是一樣找朋友踢球去了?」

星晨:「我怎知道你什麼時候回來?我一早就約了朋友!」

茉莉:「那麼我們也預先約會吧!」

我說:「對!見面艱難,就預先約會吧!」

半年來,茉莉真的作了一些改變,不再咄咄逼人,星晨也不再處處忍讓,明顯地,他並非一個沒有主見的男人!夫妻兩人都來自破碎家庭,從來沒有見過父母那一代是怎樣解決矛盾的,他們都渴望一個溫馨的家庭,就是沒有想過這是需要一同努力經營的,只怪對方不稱職,現在知道經營不易,倒也開始認真思考。

他們手拉手來見我,我也十分高興,正想可以結案了。沒想過不了幾天,兩人 就分居了,星晨已經搬走,他們這次找我,就是看看是否要作最後嘗試。

我們討論了一回,結論是兩人都並非真想分手,我看他們的矛盾好像並不嚴重,以為兩人又在使性子而已,我們定下修補關係的計劃,他們就滿懷希望地 走了。

但是我一向都知道,矛盾是否嚴重,與分手不一定有關。我離港前最後一個約會,就是茉莉與星晨,只見他們興高采烈地前來,我想他們的關係一定已有起色!沒想他們異口同聲地說:「我們決定離婚了!」

茉莉説:「本來盡力補救,但是那天他忘記約了我,又再一次跟朋友去了打球,我就知道,不必再嘗試了!」

他們看去是那樣輕鬆,說起離婚的決定,頭頭是道,不但毫無苦澀,而且甚有 反思!

星晨說:「我們在結婚前,一點準備也沒有,只想一切順其自然,從沒有想像到兩個人一起生活是那麼困難的一回事!」

茉莉也說:「我對婚姻一向充滿期待,因此總是感到失望,現在決定分開了, 反而沒有要求,也就不會動氣,現在我們真的可以好好交談!」

他們準備把房子賣掉,分了錢就各自生活。,

星晨說:「我並不後悔這段婚姻,令我有很多學習,我知道再過獨身生活有點 不習慣,但是也有點興奮!」

茉莉説:「其實,我對未來也有恐懼,但是我知道這正是我想要的!我從來都沒有給自己機會好好發展,以為婚姻就是一切!」

茉莉希望與星晨再見也是朋友,星晨卻說不必了,隨緣就好。不可思議的是, 在婚姻中時,這兩人大都是愁眉苦臉,無可奈何,現在決定分手了,卻都是神 釆飛揚,連星晨都說,茉莉比以前更漂亮了!

茉莉不但沒有碰過桌上那盒紙巾,她說:「連各種敏感反應也沒有了!」

見過太多千仇萬恨的離婚,這對青年人的分手,卻真令人耳目一新!